

# Zeven

door Martijn Schoonderwoerd

Oda en Mieke zeiden het al toen we in de zesde ronde bij ze aan tafel kwamen: het was de avond van zeven. Elke rechtgeaarde bridger wil natuurlijk zo vaak mogelijk zeven bieden (en maken uiteraard), maar daar doelden ze niet op. Het ging over zevenkaarten, en daar waren er ook wel een paar van te vinden.

Later dat weekend zat ik met iemand te praten over de film "Se7en" (met Brad Pitt, Morgan Freeman en Gwyneth Paltrow - een aanrader) en we vroegen ons af of we de zeven doodzonden zo uit het hoofd op konden schrijven. Nee dus. Maar het thema van dit stukje was wel meteen geboren.

## 1. *Superbia - IJdelheid*

Meteen de eerste zevenkaart, trouwens. We spelen tegen Herman en Jan en ik raap de volgende hand op:

♠ Q98 ♥ - ♦ K108 ♣ KJ108762

Niet onaardig, denk ik nog. Gunstige kwetsbaarheid, derde positie, wie wil er dan niet preëmpten? Ik wel in ieder geval. Als het pas - pas gaat, vraag ik me af waar al die hartens zijn. Beide paren spelen Multi en iets zwak met de majors, dus ik verwacht een stevige hand achter me. Ik besluit tot maximale druk en ik open 5♣, ook als redding tegen de 4♥ die ik wel gemaakt zie worden. Ik word gedubbeld en ik ga een down door het 4-1 zitsel van de ruiten. Tot overmaat van ramp blijkt 4♥ bijna altijd down gegaan te zijn, vast door het 4-0 troefzitsel. Zonde.

## 2. *Avitaria - Hebzucht*

Fast forward naar de laatste ronde, tegen Ciska en Jan Peter. In de tweede hand bij allen kwetsbaar kijk ik tegen deze collectie aan:

♠ J8 ♥ J95 ♦ QJ82 ♣ AJ83.

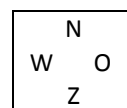
Ciska past als geveer. Zelfs ik open deze hand niet en JP opent een Muiderberg 2♠, waarop Gérold 3NT volgt. Dat kan nog wel eens op een dichte kleur en een schoppenstopje gebaseerd zijn, maar ik kan zien dat dat niet het geval is. Hij is dus te sterk voor een 2NT volgbod (16-18). In plaats van een kwantitatieve 4NT graai ik dieper en dieper in mijn bakje en kom weer boven met 6NT. Ciska "vertrouwt de schoppen voor geen meter" en start met harten heer, waardoor Gérold meteen kansloos is. Zonde.

## 3. *Luxuria - Lust*

Terug naar Oda en Mieke. Je hoort mensen wel eens praten over geile slams, geile drie-sansjes en andere geilheden. Nu ik eraan denk: Mieke kwam met de wijsheid dat het gemiddelde cijfer dat mensen aan hun levenspartner geven, een (inderdaad) zeven is.

De volgende zevenkaart (handen gedraaid):

♠ AQ74		♠ KJ65
♥ Q92		♥ A4
♦ J1042		♦ -
♣ KJ		♣ AQ96432



Helemaal niemand heeft deze aardige (geile?) 7♠ weten te bieden. De troeven moeten zich gedragen en je moet niet in slag een tegen een introever aanlopen. Het spel zat keurig, dus: zonde.

#### 4. Invidia - Jaloezie

Dit is een lastige. Jaloezie komt, naar mijn weten, aan de bridgetafel niet veel voor. Daarbuiten wel wat meer, maar ik maak me er (vrijwel) nooit schuldig aan. Dat heeft ook geen zin. Ga liever zelf aan de slag met je leven in plaats van een ander het licht in de ogen niet te gunnen. Ik kan hier ook geen spel, hand of verhaal bij verzinnen. Zonde.

#### 5. Gula - Gulzigheid

Je krijgt wel eens een smakelijk hapje aangeboden, zo tijdens een avond bridge. En nee, ik heb het niet over een portie bitterballen of een schaalpje kaas en/of worst, maar over de tegenstanders die voor 800 gaan op een deelscorespelletje, of in het verkeerde contract terecht komen.

Dat overkwam Kees en Bob tegen ons. Weliswaar mede door onze schuld, maar weer was er een zevenkaart in het spel:

Spel 11	♠ 10732		
Z/niemand	♥ 95		
	♦ KJ6		
	♣ AJ95		
♠ AKJ9		♠ Q54	
♥ QJ8642		♥ AK107	
♦ 7		♦ 83	
♣ K2		♣ 10874	
	♠ 86		
	♥ 3		
	♦ AQ109542		
	♣ Q63		

Gérolde besluit in eerste instantie te passen, met het idee er later in te komen. Wellicht speelde een spel uit onze laatste viertallenpot nog door zijn hoofd, waar hij een soortgelijke hand (wel met een ruiten minder) en ook paste. Wij verdedigden daar 2♦ voor -90, maar het vuurwerk was aan de andere tafel: tegen Lauri en Huub werd er 3♦ geopend en inderdaad: er zat een zeskaart ruiten achter en dat was +1400.

Terug naar de werkelijkheid van de dag:

West Bob	Noord Martijn	Oost Kees	Zuid Gérolde
			pas
1♠ <sup>1)</sup>	pas	1NT	2♦ <sup>2)</sup>
2♥ <sup>3)</sup>	pas	2NT	allen pas

1 = Canapé en gelimiteerd tot 16 hcp

2 = Transfer naar harten (foutje)

3 = Passen zou handiger zijn

Kees vat 2♥ op als vragen naar een stop, die hij dan ook aanbiedt. Zodra de dummy openligt (nadat Gérolde met ruiten vijf is gestart), is het wel duidelijk dat er iets is misgegaan. Helaas kan Nel er ook niks aan doen: de uitleg was correct. Zonde.

#### 6. Ira - Toorn

Na een blunder van partner worden mensen wel eens kwaad. Begrijpelijk, zeker in de hitte van het moment, maar niet tolerabel. Partner heeft het zelf ook wel door en voelt zich ook niet prettig. Praat het gewoon uit, later aan de bar of meteen na het spel, mits daar tijd voor is uiteraard. Of richt de woede op jezelf, zoals ik bij het volgende spel, al geef ik direct toe dat ik degene was die de blunder maakte:

Spel 14	♠ AK98632		
O/niemand	♥ 10		
	♦ J632		
	♣ 10		
♠ Q5		♠ J1074	
♥ Q876		♥ A532	
♦ AQ1074		♦ 98	
♣ 86		♣ Q73	
	♠ -		
	♥ KJ94		
	♦ K5		
	♣ AKJ9542		

Twee zevenkaarten zelfs, dit keer.

West	Noord	Oost	Zuid
<i>Gérolde</i>	<i>Ciska</i>	<i>Martijn</i>	<i>Jan Peter</i>
		2♥ <sup>1)</sup>	dbl
pas	3♠	pas	4♣
pas	4♦	pas	5♣
allen pas			

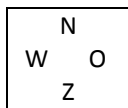
1 = Zwak met majors

Gérolde start met harten zeven (!) voor mijn aas. Gezien de dummy moet er vast troef nagespeeld worden. Helaas kies ik daarbij niet voor de vrouw, maar voor de drie. JP laat deze naar dummy lopen en gooit zijn ruitenrommel weg op de anders onbereikbare schoppen. Zonde.

### 7. *Acedia - Luiheid*

Luiheid komt voor in meerdere situaties: tijdens het bieden, wanneer je besluit om geen verder onderzoek meer te doen en maar een contract te bieden in de hoop dat het goed is, maar net zo goed in het afspel, als je besluit om gewoon je contract mee te nemen en geen dwang op probeert te zetten voor een overslag. Ik maak me aan beide gevallen schuldig aan luiheid op het laatste spel van dit verslag:

Spel 8	♠ AQ1065		
W/niemand	♥ 9632		
	♦ 10		
	♣ 1032		
♠ 72		♠ K3	
♥ A74		♥ QJ10	
♦ AKJ865		♦ 94	
♣ Q9		♣ AKJ764	
	♠ J984		
	♥ K85		
	♦ Q732		
	♣ 85		



West	Noord	Oost	Zuid
<i>Gérolde</i>	<i>Jaap</i>	<i>Martijn</i>	<i>Nico</i>
1♦ <sup>1)</sup>	pas	2♣ <sup>2)</sup>	pas
2♠ <sup>3)</sup>	dbl	3NT	allen pas

1 = De vuilnisbak-opening van onze sterke klaver, vanaf nul ruiten

2 = Echt, maar zou langere ruiten kunnen bevatten

3 = 6+ ruiten

Gewaarschuwd door het doublet van Jaap besluit ik het bieden enigszins lui af te maken met 3NT. Nico start uiteraard schoppen vier voor Jaaps aas, die schoppen naspeelt voor mijn heer. Ik steek over naar klaveren vrouw en nu slaat de luiheid weer toe: ik neem harten aas niet mee, maar ga meteen verder met de klaveren. Hierdoor komt de dummy een soort van in dwang en eindig ik met tien slagen in plaats van twaalf. Zonde.

Ik hoop maar dat het lezen van dit stukje niet zonde van uw tijd was.