

Butlerparen een plus!

door Martin Heerschop

Het feit dat we nu al aan de achtste avond butlerparen (*Red.: 25 maart 2011*) toe zijn (en nog twee te gaan) vind ik een groot plus. Vanwege het onregelmatige spelen van veel (goede) paren, is de stand een beetje een zootje maar dit blijft een geweldige vorm van bridge.

In mijn ogen het interessantste spel van deze avond was spel 5 waarbij je de juiste conclusies moet trekken uit bieden en spelen en vervolgens daarnaar moet handelen. Zo lag het spel:

Spel 5 ♠ 1098
 N/NZ ♥ VB96
 ♦ AH72
 ♣ AB

♠ HB6 ♠ V43
 ♥ - ♥ AH7543
 ♦ V109865 ♦ -
 ♣ 9864 ♣ 10532

	N	
W		O
	Z	

♠ A752
 ♥ 1082
 ♦ B43
 ♣ HV7

West	Noord	Oost	Zuid
<i>Dennis</i>	<i>Martijn</i>	<i>Martin</i>	<i>Gérold</i>
--	1SA	3♥	doublet
pas	3SA	a.p.	

1SA is 14-16 en doublet was negatief. Ik wilde de druk verhogen door niet op twee- maar op driehoogte tussen te bieden. Als Martijn past scoren NZ +300.

Zoals je kan zien zijn er 9 slagen (2 in elke kleur en 3 in klavereen), dus OW moeten een vijfde slag ontwikkelen.

Ik startte met ♥5, al met wat tegenzin. De leider won en liet ♠8 doorlopen naar de boer van Dennis. Decision time!

De punten zijn nog niet te plaatsen maar het lijkt erop dat noord 3 schoppens heeft (hij biedt niet 4♠ maar speelt ze wel aan), hij zal ook 3 hartens hebben (waarschijnlijk niet 4 want dan had-ie mogelijk gepast). Dus 7 kaarten in de lage kleuren wat de kans op een singleton of renonce ruiten bij partner sterk vergroot. Door middel van eliminatie blijft er dus maar één kleur over, nl. klaver, hoe onwaarschijnlijk dit ook moge zijn (je kan wel zien dat dit de transportkleur van NZ is waardoor dit naspel nog aantrekkelijker wordt).

Dennis speelde ruiten na waardoor de leider geen enkele moeite had zijn 9 slagen te halen zonder er vijf te verliezen.

Karakteristiek voor BCO is spel 17. Een lastige 3SA die met behulp van basistechniek vrij gemakkelijk te maken is.

Spel 17 ♠ A75
 N/- ♥ VB87542
 ♦ 9
 ♣ H4

♠ H102 ♠ B6
 ♥ 93 ♥ H106
 ♦ 8653 ♦ AHV10
 ♣ AB107 ♣ V985

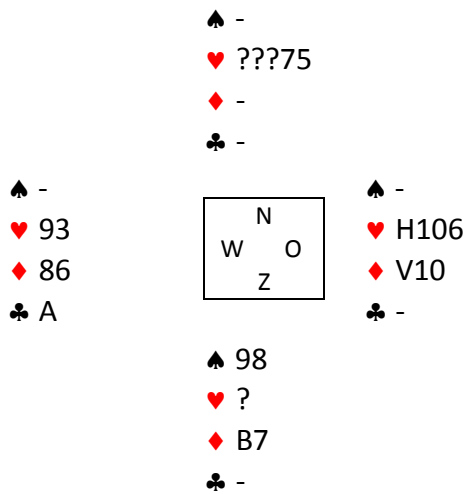
	N	
W		O
	Z	

♠ V9843
 ♥ A
 ♦ B742
 ♣ 632

West	Noord	Oost	Zuid
	<i>Martin</i>		<i>Dennis</i>
--	1♥	1SA	pas
3SA	pas	pas	pas

Dennis kwam uit met ♠4 voor mijn aas en ik speelde schoppen terug (de boer hield). De leider nam de klavarsnit en ik speelde weer schoppen (oost een klaver weg). Na twee

rondjes ruiten blijkt het slechte zitsel. Je gaat nu de klavers afdraaien, eindigend in de dummy:



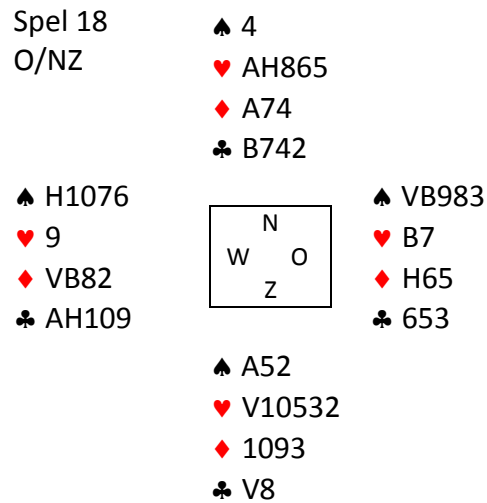
De leider heeft 6 slagen en moet er nog 3 halen voor zijn contract. Hij speelt ♣A (noord en oost een hartentje weg) en wat moet arme zuid? Zijn verdeling is bekend, alleen de hoogte van zijn hartenkaart is dat niet. Maar dat geeft helemaal niet.

Zuid kan zoals het spel nu ligt (♥A) alleen een schoppen weggooien waarna hij met harten wordt ingegooid om na het incasseren van zijn schoppenwinner een ruiten in de vork te moeten spelen voor 9 slagen.

Als zuid ♥A niet heeft (hij kan in dat geval nu een harten weggooien; gooit hij een schoppen weg dan speelt de leider wederom harten – variant op boven), dan zit deze goed en wint de leider met ♥H en ♦V de achtste en negende slag.

Hoe vaak werd 3SA gemaakt in de A-lijn? Juist, niet een keer! Ik kan me niet voorstellen dat alle Zuidspelers met harten aas gestart zijn en klaver hebben nagespeeld. Dus de volgende trainingscyclus moet zich waarschijnlijk focussen op handen uittellen en basistechniek!

Ook Spel 18 was geen succes voor het speelnivo van BCO:



West	Noord <i>Martin</i>	Oost	Zuid <i>Dennis</i>
--	--	pas	pas
1♣	1♥	1♠	3♥
3♠	pas	4♠	a.p.

Dennis kwam uit met ♥3 voor mijn heer. Er zijn diverse downscenario's, o.a. partner heeft Axxx van schoppen in welk geval je harten na moet spelen zodat partner's 4e schoppen een slag wordt. Je kan ook de kans meenemen dat partner een doubleton ruiten heeft (Hx en het is gelijk down, of xx met troef aas of heer of zelfs Vxxx). De laatste kans is dat partner een troefwinner heeft en je een klaverslag kan ontwikkelen. Hiervoor moet partner Vx van klaver hebben.

Ik koos voor wat ik de grootste downkans achtte, namelijk een kleine ruiten na. Kennelijk vond (bijna) niemand het klavernaspel want 4♠ werd 5 x gehaald terwijl 3♠ 1 x met een overslag werd gehaald en 1 x één down ging.

Nog een mooie uitsmijter tot slot.

Spel 20 ♠ A
 W/Allen ♥ VB1076
 ♦ 72
 ♣ V10975

♠ VB7642 ♠ 10953
 ♥ 85 ♥ 9
 ♦ V64 ♦ AHB109
 ♣ B8 ♣ A42

	N	
W		O
	Z	

♠ H8
 ♥ AH432
 ♦ 853
 ♣ H63

maakt het niet meer uit want door geen klaver na te spelen in slag twee, is het contract al gemaakt. De overslag kost één imp.

Tot de volgende keer.

West	Noord <i>Martin</i>	Oost	Zuid <i>Dennis</i>
2♦	2♥	pas	2♠
pas	3♣	pas	4♥
pas	pas	4♠	doublet
a.p.			

West opende een multi, ik volgde licht, oost wachtte maar eens af en 2♠ van Dennis is forcing en mogelijk echt.

Hoewel ik eigenlijk te zwak ben in onze afspraken om over een multi te bieden, kon ik de verleiding van een mooie 5-5 niet weerstaan. Een goede afspraak voor oost is dat doublet straf is als partner hartens heeft en als hij schoppens heeft biedt west die dus.

Dennis kwam uit met ♥H (ik de vrouw). Wat nu?

Ruitenslagen lopen niet weg, hartenslagen zijn er niet meer, dus klaver na. Wissel ♣A en ♠A maar eens om en je ziet waarom je klaver moet spelen in slag twee (de leider slaat ♠A en gooit op de 4e ruiten een klavertje af!).

Dennis speelde echter harten en legde ♠H toen de leider een kleine schoppen naspeelde. Gedoubleerd plus 1!

Waarom zou de leider een mogelijk winnende schoppensnit opgeven? Overigens