

Boekjesspellen? Die komen nooit voor!

Door Lotte Leufkens

Met een bronzen medaille op zak dacht ik wel eventjes de simpen te komen spelen. En het leek wel alsof iemand me wilde testen want het aantal spellen dat langs is gekomen die je eigenlijk niet-fout-mag-doen-maar-die-je-toch-snel-fout-doet omdat het zo heerlijk theoretisch is, was toch wel erg hoog die avond.

Het begon meteen. Na het biedverloop: (p)-1♠-(3♣), waarbij 3♣ een 5-5 harten-ruiten aangaf, kwamen Thijs en ik in het eerste boekjesspel 4♠ terecht:

Spel 45	♠ 984											
N/A	♥ 9865											
	♦ 74											
	♣ 8532											
♠ V75		<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ HB1062
	N											
W			O									
	Z											
♥ A32		♥ 10										
♦ 982		♦ AB5										
♣ HB106		♣ AV97										
	♠ A3											
	♥ HVB74											
	♦ HV1063											
	♣ 4											

Zuid kwam met ♦H uit, waar noord ♦4 bij gooide. Je wist op dat moment dat zuid vijf of zes ruitens had en dat je in principe altijd 2 ruitenslagen zou verliezen. Het kon dus nooit schaden om een ruitent te zakken. Een eventuele introever zou toch van een vaste ruitenslag zijn. Na mijn zak gaat zuid in de denktank en begint ineens te glunderen. Met triomfantelijk gebaar legt ze ♣4 op tafel die ik in mijn hand neem, waarna ik schoppen naspeel. Zonder enige twijfel pakt zuid ♠A en speelt ze een kleine ruitent na, compleet in de veronderstelling dat maat ♦A heeft en haar een aftroever gaat geven. Haar gezicht van onbegrip als die slag klein,

klein, voor de boer gaat zal ik niet snel vergeten. 🤔

Het volgende spel was eigenlijk nog simpeler dan een boekjesspel en nog steeds wist ik het mooie contract waar mijn maat mij in had gestopt te verprutsen:

Spel 31	♠ 1096											
Z/NZ	♥ 932											
	♦ V10863											
	♣ 95											
♠ AV8		<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>O</td></tr> <tr><td></td><td>Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ 4
	N											
W			O									
	Z											
♥ AH4		♥ VB10875										
♦ HB5		♦ 972										
♣ AV107		♣ 864										
	♠ HB7532											
	♥ 6											
	♦ A4											
	♣ HB32											

West	Noord	Oost	Zuid
--	--	--	1♠
dbl	pas	3♥	pas
3♠	pas	4♥	pas
4SA	pas	5♦	pas
6♥	a.p.		

Zuid kwam uit met ♦A en ik zag dat het een snitje-hier-snitje-daar contractje ging worden. Vrij vlot na ♦A kwam zuid een kleine ruitent na. Dit stelde mij meteen voor de beslissing of ik voor de ruitensnit zou gaan. Het leek mij zwaar sterk dat iemand met AV in een kleur tegen zes daarmee zou starten, dus plaatste ik die eerste vrouw bij noord, en nam de Heer. Leuk al die snitjes, maar ik zag een lichtelijk communicatie-probleem. In mijn hoofd ging er namelijk iets mis. Ik dacht dat als ik de schoppensnit zou nemen om

daar een ruiten op weg te gooien ik te weinig entrees naar mijn hand had om ook twee keer de klaverensnit te nemen, niet door hebbende dat ik daarmee juist weer een entree creëerde in de vorm van een ruiten-introever. Ik ging dus voor de volle honderd procent voor HBx bij zuid wat misging, waardoor ik eentje down was. 😞

We waren ondertussen bij ons laatste tafeltje aangekomen in de wetenschap dat nog geen ♦7 in de laatste slag gemaakt was die avond. Vol goede hoop nam ik het eerste spel in handen en jawel, op spel 26 maakte ik in 3SA twee overslagen en daarbij ook ♦7 als laatste slag! Eerste in de pocket. Op het tweede spel had mijn maat de kans om een ♦7 te scoren.

Spel 27 ♠ 6
 Z/- ♥ 109742
 ♦ 1063
 ♣ V842

♠ A7 ♥ AH3 ♦ AB972 ♣ 1065	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ H1098432 ♥ 865 ♦ H8 ♣ B
	N										
W		O									
	Z										

♠ VB5
 ♥ VB
 ♦ V54
 ♣ AH973

De tegenstander opende een rare klaveren waardoor maat moest doubleren en ik 4♠ kon bieden. Na een ruiten-introever was de tweede ♦7 in de pocket. Thijs bestelde vervolgens 2 bier. Op het twee-na-laatste spel had ik echter ineens mijn volle concentratie nodig toen ik bij het eindspel door moest hebben dat ik in de dubbelrenonce moest/kon spelen:

Spel 28 ♠ B9742
 W/NZ ♥ VB9
 ♦ H963
 ♣ H

♠ V5 ♥ A106 ♦ V52 ♣ AV1097	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">Z</td><td></td></tr> </table>		N		W		O		Z		♠ H8 ♥ H8754 ♦ B7 ♣ B853
	N										
W		O									
	Z										

♠ A1063
 ♥ 32
 ♦ A1084
 ♣ 642

Na een klaveren-opening bij maat en een schoppen-volgbod komen noord-zuid na wat deelscore-bieden in 3♠ terecht. Ik kom uit met ♣5 die voor het aas gaat waar de heer onder valt. Maat speelt een kleine harten na die via de vrouw voor mijn heer gaat en ik speel een harten terug voor zijn aas. Maat speelt een klaver terug die getroefd wordt. Op ♥V gooit de leider zijn laatste klaveren af en dan brengt hij mij aan slag door ♠A en schoppen na te spelen. Zowel harten na als klaveren na zou in de dubbelrenonce zijn geweest, maar ik kon uittellen dat leider ook gewoon 4 ruitens had en dat in de dubbelrenonce spelen nooit zou kunnen kosten... Een beetje een falend einde van een toch wel grappige avond toen ik ruiten naspeelde, als je bedenkt dat dit toch wel het grootste boekjesspel van de avond was.